



Isacco Emiliani

Data di nascita: 01/09/1991 | **Luogo di nascita:** Faenza, Italia | **Nazionalità:** Italiana |

Numero di telefono: (+39) 3315410085 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** info@isaccoemiliani.it |

Instagram: | **Indirizzo:** Via soldata 25, 48018, faenza, Italia (Lavoro)

PRESENTAZIONE

Isacco Emiliani (1991) è un fotografo e filmmaker italiano. Il suo lavoro si sviluppa attraverso progetti personali e commissionati a lungo termine, spesso declinati in forma artistica e orientati alla sostenibilità, alla tutela e alla conservazione ambientale. Partendo dall'Europa, ha lavorato sul campo in Asia, in Africa, nel cuore dell'Amazzonia — dove ha sviluppato progetti in otto stati della regione — e in sei paesi dell'Artico, oltre il 78° parallelo, spesso ospitato da comunità locali per documentare da vicino le sfide ambientali contemporanee. Arctic Visions è stato esposto alla Galleria "From Kyoto Gallery" a Kyoto a settembre 2026.

Dal 2016 è autore di **Arctic Visions**, progetto indipendente dedicato alle regioni artiche e alla loro fragilità, articolato in diverse collezioni fotografiche tra Finlandia, Norvegia, Alaska, Svalbard, Svezia e Groenlandia (White Finland, 2017; Prehistoric Norway, 2018; Native Alaska, 2019; No Man's Land Svalbard, 2020; Lost in Grønland, 2023).

Nel 2022 pubblica **Ottantuno** (ed. Nutsforlife), libro d'arte in edizione limitata di 501 copie con prefazione di Jane Goodall, dedicato agli alberi monumentali incontrati durante sette anni di cammini notturni insieme al nonno Tonino. Parallelamente lavora su progetti su commissione legati alla sostenibilità con enti, scuole e organizzazioni profit e non-profit.

Il libro **Lost in Grønland** stato selezionato tra i migliori libri fotografici al **Premio Marco Bastianelli**, premiato al **Belfast Photo Festival** e come **Bronze Nature Book ai Tokyo Foto Awards**. Nel 2023 il progetto **Ottantuno** è stato selezionato per il festival **Circulation(s)** di Parigi con una mostra immersiva al **CENTQUATRE** ed è stato incluso tra i libri fotografici preferiti dell'anno da **LensCulture**.

Le sue opere sono state esposte e presentate in numerosi spazi e festival tra cui **Cortona On The Move** (Cortona), **Triennale Milano – Pianeta 2030** (Milano), **Ph21 Gallery** (Budapest), **Circulation(s)** – CENTQUATRE (Parigi), **Gallerie d'Italia** (Torino), **Panoràmic Festival** – La Capella (Barcellona) e **Museu de Ciències Naturals** (Granollers), **Auditorium Parco della Musica** (Roma), **Stazione Leopolda** (Firenze), **Monastero di Astino** (Bergamo), **Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto** (Orvieto), **Millepiani** (Roma), **La Grande Via** (Stia), **Les Cultures OdV** (Lecco), **Grenze – Arsenali Fotografici** (Verona), **Winter Film Tiny Festival** (Bergamo), **Oasi Dynamo** (Pistoia), **Funzilla Fest – Casa della Cultura** (Roma) e **MIC Museo Internazionale delle Ceramiche** (Faenza).

Il suo lavoro è stato raccontato da numerosi media tra cui **Rai (Geo, Il Provinciale)**, **Il Corriere della Sera – Pianeta 2030**, **La Repubblica**, **La Stampa**, **Il Sole 24 Ore**, **GQ**, **Grazia**, **LifeGate**, **LensCulture**, **Artribune**, **Radio DeeJay** e altre testate nazionali e internazionali.

Dal 2021 cura **Immagine Terra**, un programma di workshop fotografici immersivi dedicati alla fotografia di natura e alla narrazione ambientale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

PHOTOGRAPHER, DIRECTOR AND FILMMAKER – ISACCO EMILIANI | STUDIO – 19/11/2020 – Attuale – FAENZA, ITALIA

Isacco Emiliani è fotografo, filmmaker e direttore di produzione di Isacco Emiliani Studio, una realtà con una consolidata esperienza nello sviluppo di progetti di comunicazione ad alto valore culturale, orientati alla sostenibilità, alla tutela e alla conservazione ambientale. Lo studio opera attraverso libri d'arte, documentari, produzioni fotografiche autoriali e progetti di ricerca visiva, sviluppati in partnership con enti pubblici, istituzioni culturali, organizzazioni no-profit e aziende profit. Nel corso degli anni, i progetti di Isacco Emiliani hanno coinvolto collaborazioni con realtà quali Jane Goodall Institute, Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, IMA Active, 3BMeteo, Euro Company, ICCI, GQ, Il Corriere della Sera, Nuts For Life, Oasi Dynamo, Wooding, Selvatiq, Guido Tommasi Editore etc, dando vita a pubblicazioni, mostre e contenuti audiovisivi di respiro nazionale e internazionale. Tra i riconoscimenti più rilevanti figurano la menzione speciale al Premio Marco Bastianelli (2024), la selezione da parte di Fetart per il festival Circulation(s) al 104 Paris con una mostra immersiva, la selezione LensCulture come libri preferiti (2023) e la partecipazione ai FotoSlovo Awards, al Belfast Photo Festival e ai Tokyo Foto Awards. I suoi lavori sono stati pubblicati da numerosi media, esposti e presentati in contesti culturali e istituzionali, tra cui a COP30 a Belem presso il Cryosphere Pavilion (ICCI), Il Provinciale (Rai 1; Rai 2), Geo (Rai 3), Corriere della Sera – Pianeta 2030, LensCulture, L'Arca di Noè (Canale 5), Radio DeeJay, La Repubblica, La Stampa, Il Sole 24 Ore, GQ, Grazia, Topolino, Artribune, LifeGate, Gente di Fotografia, Asferico e Dove Viaggi, Gallerie d'Italia, Cortona On The Move, Villa Erba, Triennale Milano, PH21

Gallery (Budapest), Auditorium Parco della Musica, Stazione Leopolda, Monastero di Astino, Panoràmic Festival e il Museu de Ciències Naturals de Granollers.

CONDUTTORE, AUTORE E REGISTA TELEVISIVO – RAI3 | GEO 2026-27 - RUBRICA "CAMMINARE L'ITALIA" –

01/06/2026 – Attuale – ROMA, ITALIA

Dalla stagione 2026 sono protagonista e autore di **"Camminare l'Italia"**, la nuova rubrica di **Geo**, in onda su Rai 3. Ogni due settimane vi accompagnerò alla scoperta dei grandi cammini che attraversano l'Italia, attraverso documentari dedicati alle loro tappe, ai territori e alle persone che li abitano.

CONDUTTORE, AUTORE E REGISTA TELEVISIVO – RAI3 | GEO 2025-26 - RUBRICA "CAMMINARE L'ITALIA" –

01/06/2026 – 31/08/2026 – ITALIA

Dalla stagione 2026 sono protagonista e autore di **"Camminare l'Italia"**, la nuova rubrica di **Geo**, in onda su Rai 3. Ogni due settimane vi accompagnerò alla scoperta dei grandi cammini che attraversano l'Italia, attraverso documentari dedicati alle loro tappe, ai territori e alle persone che li abitano.

PHOTOGRAPHER & FILMMAKER – EURO COMPANY SPA – 04/11/2018 – Attuale – GODO DI RUSSI, ITALIA

Per Euro Company S.p.A. mi occupo della fotografia e dei video del gruppo, contribuendo a costruire un'immagine visiva coerente, riconoscibile e profondamente legato ai valori dell'azienda. Lavoro con un team dedicato seguendo la regia, la fotografia, i reportage, la direzione artistica e la produzione, accompagnando la comunicazione del gruppo lungo tutte le sue forme. Una parte centrale del mio lavoro si svolge sul campo, attraverso documentari e reportage dedicati alla filiera etica. In questi contesti oltre ai documentari e ai reportage curo con il team l'organizzazione delle spedizioni, la gestione dei contatti con partner, enti e comunità locali, e il rapporto diretto con i territori e le persone. Parallelamente realizzo immagini di still life e food photography per tutti i marchi di Euro Company S.p.A., lavorando sulla materia prima, sulla luce e sul dettaglio.

PHOTOGRAPHER & FILMMAKER | CLIMATE CHANGE PROJECT – 3BMETEO – 14/04/2023

Dal 2023 sono fotografo e filmmaker delle spedizioni dedicate al cambiamento climatico di 3BMeteo, documentando foreste, ghiacciai e comunità nella loro trasformazione. Ho seguito la produzione fotografica e di documentari per Missione Groenlandia, Missione Amazzonia e Missione Italia con testimonianze sul campo per raccontare gli effetti concreti del cambiamento climatico in alcuni dei luoghi più fragili del pianeta.

CO-FONDATORE AND HEAD PHOTOGRAPHY TEACHER – IMMAGINE TERRA – 01/01/2021 – Attuale – VERGHERETO, ITALIA

Immagine terra è un progetto ideato da Isacco Emiliani e Matteo Luciani che ha l'obiettivo di valorizzare, attraverso workshop fotografici ed esperienze immersive, luoghi naturali e semi-naturali degli Appennini. Il nostro approccio è basato sull'ecoturismo sostenibile. Realizziamo progetti di valorizzazione territoriale e workshop in autonomia o su incarico di enti pubblici e privati (aree protette, comuni, società, associazioni e scuole). I workshop e le esperienze immersive nascono sempre con l'obiettivo di riconnetterci a noi stessi e alla terra.

DIRECTOR AND FILMMAKER – PN FORESTE CASENTINESI | ARMONIA DELLA BELLEZZA – 11/01/2025 – 14/02/2026

Per il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna ho diretto la produzione fotografica e video per i brani del progetto "Armonia della bellezza" una storia che nasce da brani inediti composti da Renato Torre colpito dalla sua bellezza e importanza.

Un progetto che unisce l'equilibrio naturale e la biodiversità del Parco con la sensibilità musicale del cantautore, creando un dialogo intimo tra paesaggio, suono ed emozione. La musica diventa un ponte verso una percezione più profonda del mondo naturale, un invito ad ascoltare la natura in modo nuovo e a riscoprire la meraviglia che abita ogni forma di vita.

DIRECTOR AND FILMMAKER – PN FORESTE CASENTINESI | IL SENTIERO DELLE FORESTE SACRE – 06/01/2024 –

01/03/2025 – SANTA SOFIA, ITALIA

Per il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna ho diretto la produzione fotografica e video per il documentario "Il Sentiero delle Foreste Sacre" un viaggio che accompagna un percorso escursionistico che attraversa l'intero Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi. Il documentario è ispirato ad un libro omonimo e ad un

sentiero, esplora la bellezza del territorio, la storia e la spiritualità di questo itinerario che da Marradi giunge a La Verna, catturando le quattro stagioni attraverso gli occhi di chi vive e ama queste foreste.

HEAD PHOTOGRAPHY TEACHER WORKSHOP – PN FORESTE CASENTINESI – 05/02/2022 – SANTA SOFIA, ITALIA

Per il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna, all'interno del progetto Immagine Terra, ideato da Isacco Emiliani e Matteo Luciani, abbiamo sviluppato un nuovo modello di workshop dedicato alla Conservation Photography.

“Conservation Photography – Fotografia e video per la tutela ambientale” è un progetto realizzato in collaborazione con l'Ente Parco, nato con l'obiettivo di trasmettere conoscenze, consapevolezza e rispetto per habitat, fauna e flora attraverso un uso etico e responsabile della fotografia.

I partecipanti a questo workshop fotografico apprenderanno come approcciarsi all'ambiente che ci circonda, all'importanza della fotografia etica nella tutela ambientale, alle basi di ecologia generale (ecosistemi, biodiversità, relazioni, biologia delle specie), ecologia del paesaggio e biologia della conservazione (Rete Natura 2000, Direttiva Habitat, specie protette ecc.), alle principali tecniche di fotografia naturalistica e paesaggistica, al fine di riprendere, vivere, raccontare e divulgare al meglio il territorio in cui ci troviamo.

Ad oggi i workshop su incarico sono stati 12.

GRAPHIC DESIGNER & PHOTOGRAPHER – EURO COMPANY SPA – 31/08/2012 – 10/11/2018 – GODO DI RUSSI, ITALIA

Realizzazione immagini di Still life & food photography, grafica coordinata dei marchi Euro Company Spa. Progettazione adv, manifesti, riviste, social media e siti internet.

TIROCINANTE GRAPHIC DESIGNER – EURO COMPANY SPA – 29/02/2012 – 08/09/2012 – GODO DI RUSSI, ITALIA, ITALIA

• Realizzazione immagini di archivio fotografico

Supporto e archiviazione nella realizzazione di:

- Marchio, Brochure, Flyers.
- Progetti editoriali, riviste.
- Progettazione pubblicità di stand, manifesti, poster, locandine.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

30/11/2018 – 30/11/2019 Italia

CORSO DI COMUNICAZIONE HCE University

Sito Internet <https://hce.online/>

21/11/2019 – 23/11/2019

VISUAL EDITING WORKSHOP | Sarah Leen & Bill Mar | PhotoLux

23/06/2019 – 28/06/2019

FOOD PHOTOGRAPHY Italian Food Academy

Sito Internet <https://italianfoodacademy.com/>

16/03/2019 – 16/03/2019

PHOTOGRAPHY BUSINESS PRACTICES WITH CHRIS BURKARD Chris Burkard

Sito Internet <https://www.chrisburkard.com/>

28/02/2015 – 31/03/2015

WEB DESIGN Progetto Aroma

19/11/2014 – 14/12/2014

WEB MARKETING Confindustria

Indirizzo Via Medaglie D'Oro, 92, 48018, Faenza, Italia | Sito Internet <https://www.persolinostrocchi.edu.it/>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**
Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE**

Posta elettronica | Adobe Creative Cloud (Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects) | scrittura creativa | photography | Digital Photography

● **PUBBLICAZIONI**

2024
[Lost in Grønland - Arctic Visions Collections #5](#)

Pensare alla Groenlandia significa per me rivedere i grandi iceberg che vagano in un ciclo infinito, di immensa bellezza ma senza una tregua definita, destinati a perdere la loro rotta. Significa ricordarmi di quei capitani coraggiosi che hanno tracciato la via del passaggio a Nord-Ovest, le cui visioni si sono trasformate in dipinti-emblema di questa terra, come emblematiche e toccanti sono state per me le parole contenute nei libri di Barry Lopez, che mi hanno portato a sognare le trame di questo territorio come fossero miraggi nel deserto di cui, probabilmente, ho compreso tutta la potenza solo quando mi sono trovato perso in questo deserto candido. Il tratto immediato di questa terra sono le trame di un iceberg: è a partire da questi pensieri che ho deciso di intraprendere una spedizione in solitaria nell'Artico. Il 13 aprile 2023, giorno Ø1 del mio viaggio, volavo sopra Ilulissat cercando fin da subito dal finestrino la Baia di Disko, che pensavo di trovare in un mare ghiacciato, ma gli iceberg vagavano già tra le acque mobili. «Siamo in anticipo di almeno due mesi», mi hanno detto riguardo a quella veduta prematura. Volerò poi verso Upernavik, in attesa di un elicottero che non potrò mai prendere per un guasto tecnico e per il meteo proibitivo: è qui che rimarrò bloccato, ed è da qui che partirà Lost in Grønland. La collezione n.5 di Arctic Visions racconta la dimensione dell'Artico nel nord della Groenlandia. Due spedizioni artiche tra aprile e giugno accompagnano questa collezione, quando la luce ha sovrastato il ghiaccio. Scopri Lost in Grønland, le tavole con i suoi tratti argento disegnano la perdita di un equilibrio.

Isacco Emiliani, Fabiola Triolo - self published - 2023
Autori: Isacco Emiliani, Fabiola Triolo | Editore: self published
Link <https://www.isaccoemiliani.com/lost-in-gronland/>

[Materia.](#)

Quando arte e tecnologia si incontrano nasce un nuovo linguaggio.
Materia è un libro d'arte: un dialogo tra le forme della natura e la tecnologia che esprime la visione sostenibile di IMA Active.
Il libro, in edizione limitata di 501 copie, custodisce questo viaggio e invita a riflettere attraverso l'arte.

Isacco Emiliani - Ima Active - 2025

Editore: Ima Active

Link <https://www.isaccoemiliani.com/portfolio/materia/>

2022

Ottantuno

Ottantuno, è un libro di fotografia che racconta la storia che ha accompagnato la vita del fotografo faentino Isacco Emiliani e quella di suo nonno Tonino (Antonio Panzavolta) per sette anni. Ottantuno come i luoghi più importanti di questo lavoro e come gli anni di Antonio Panzavolta al suo termine, è pubblicato con la casa editrice NutsForLife, e vede un libro di oltre 250 pagine in serie limitata di 501 esemplari numerati e firmati con la prefazione di Jane Goodall. Per sette anni Isacco Emiliani e suo nonno hanno viaggiato nelle notti più buie alla scoperta degli alberi monumentali più valorosi della loro terra, quella tra Romagna e Toscana: dal Delta del Po fino alle immense Foreste Casentinesi. Tante le vicende e le storie che hanno accompagnato la loro vita e i loro cuori in tutto questo tempo: le spedizioni, i viaggi e i racconti che il mondo gli ha donato. Lungo questo cammino, per un periodo di quasi un anno, Isacco ha preso casa in uno dei luoghi iconici di questo lavoro, nei pressi delle Foreste Casentinesi, l'ha fatto per immergersi e scoprire gli alberi vetusti più imponenti di questo territorio e concludere questo lavoro. È stato un lungo viaggio che li ha arricchiti reciprocamente portandoli a scoprire se stessi e il grande legame tra l'uomo, la foresta e le stelle. Il 10% dei proventi del libro vengono destinati al Jane Goodall Institute e le carte selezionate per la realizzazione di ottantuno sono certificate FSC® per la Gestione Forestale Responsabile.

Isacco Emiliani, Antonio Panzavolta - NutsForLife ed. - 2022

Autori: Isacco Emiliani | **Editore:** NutsForLife ed.

Link <https://www.isaccoemiliani.com/portfolio/ottantuno/>

2020

No Mans Land Svalbard - Arctic Visions Collections #4

No Mans Land, il quarto volume di Arctic Visions racconta la dimensione umana delle isole Svalbard. Qui, dove i contrasti esplodono, una sola cittadina dalle case colorate costruite sul permafrost che si immergono nell'ora blu come una riscoperta Atlantide in fondo al mare. È il crepuscolo. Götterdämmerung, la fine degli dei, nella mitologia nordica. Chi vive qui vive in bilico, vive senza sapere che succederà il giorno dopo, vive con la consapevolezza che qui – di sicuro – non ci resterà per sempre. Qui l'uomo vive sospeso. Sospeso in questa alternanza di luci e ombre talmente radenti al cuore da non generare contrasti.

Isacco Emiliani, Riccardo Astolfi, 2020 - self published - 2020

Autori: Isacco Emiliani, Riccardo Astolfi | **Editore:** self published

Link <https://www.isaccoemiliani.com/no-mans-land-svalbard/>

Native Alaska - Arctic Visions Collections #3

Sono stato ospitato dagli Inupiaq, gli inuit che da sempre abitano questo territorio, e ho potuto vedere con i miei occhi le nuove e difficili sfide che hanno di fronte su un territorio che, oggi come mai prima nella storia, è profondamente minacciato. In primo piano, al loro fianco, i grandi predatori dell'artico, gli orsi polari, maestosi mammiferi che si sono evoluti per prosperare nel clima più feroce sulla terra, oggi stanno lottando per sopravviverci. Native Alaska, parla proprio di questo, facendo parallelismi, creando connessioni tra questi due mondi. Storie parallele indissolubilmente legate.

Isacco Emiliani, Ivan Tabanelli - self published - 2019

Autori: Isacco Emiliani, Ivan Tabanelli | **Editore:** self published

Link <https://www.isaccoemiliani.com/native-alaska/>

2018

Prehistoric Norway - Arctic Visions Collections #2

Prehistoric Norway, il secondo volume di Arctic Visions. Un viaggio nel tempo. Dalle luci dorate del mattino che mostrano il volto desolato e primordiale di una terra antica e inospitale, fino al sorgere di luna, e poi ancora, nel cuore della notte dove la forza primitiva dell'aurora boreale, immensa nella sua vastità, rende superflua la presenza dell'uomo. Resto lì, sento il respiro della terra.

Isacco Emiliani, Federico Tampieri, Ivan Tabanelli - self published - 2018

Autori: Isacco Emiliani, Federico Tampieri, Ivan Tabanelli | **Editore:** self published

Link <https://www.isaccoemiliani.com/prehistoric-norway/>

2017

Il cibo che ti ha cambiato la vita

“Il cibo che ti ha cambiato la vita” è un libro che racconta le storie di 15 persone che hanno rivoluzionato la loro vita partendo dal cibo. Ogni storia è accompagnata da una fotografia in cui la persona è centrale, ritratta con l'oggetto che rappresenta il cambiamento. Scrivi qui la descrizione

Isacco Emiliani, Michele Schiavina - NutsforLife ed. - 2017

Autori: Isacco Emiliani, Michele Schiavina | **Editore:** NutsforLife ed.

Link <https://www.isaccoemiliani.com/portfolio/il-cibo-che-ti-ha-cambiato-la-vita-frutta-e-bacche/>

White Finland - Arctic Visions Collections #1

White Finland, il primo volume di Arctic Visions. La Finlandia aspettava solo di essere scoperta e io avevo la necessità di conoscerne ogni suo angolo più remoto. Davanti ai miei occhi solamente un gigante foglio bianco. Ho scoperto il bianco della neve soffice, il bianco della tempesta gelida, il bianco del cielo coperto, il bianco dei sentieri ghiacciati e il bianco della taiga sconfinata. Quanti bianchi ci sono ancora nell'artico. E chissà quanti bianchi ancora dovrò scoprire.

Isacco Emiliani, Alex Liverani - self published - 2017

Editore: self published

Link <https://www.isaccoemiliani.com/white-finland/>

● CONFERENZE E SEMINARI

27/08/2026 – 29/08/2026 Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 3 giorni

12/06/2026 – 13/06/2026 Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

20/02/2026 – 21/02/2026

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

2026/02

09/01/2026 – 10/01/2026

OTTANTUNO E TIBERIS

created by Immagine Terra
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

2026/01

14/11/2025 – 15/11/2025

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

2025/11

21/08/2025 – 23/08/2025

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 3 giorni

16/05/2025 – 17/05/2025

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

2025/05

14/02/2025 – 15/02/2025

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

22/11/2024 – 23/11/2024

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

2024/11

18/07/2024 – 20/07/2024

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 3 giorni

17/05/2024 – 18/05/2024

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 3 giorni

2024/05

09/02/2024 – 10/02/2024

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

2024/02

17/11/2023 – 18/11/2023

OTTANTUNO E TIBERIS

created by Immagine Terra
Workshop fotografico di conservazione di 2 giorni

2023/11

11/11/2023 – 11/11/2023

PHOTOGRAPHY WORKSHOP - AUTUNNO SLOW

created by Immagine Terra for Atlantide
Workshop fotografico per Autunno Slow, con la Cooperativa Atlantide di 1 giorno;

2023/11

06/10/2023 – 07/10/2023

Arctic Visions, Ottantuno: fotografia artistica ambientale

created for IIS ACP DI ORVIETO - LICEO ARTISTICO
Festival "Per Esserci" di Age Orvieto;

2023/10

06/10/2023 – 07/10/2023

Arctic Visions, Ottantuno: fotografia artistica ambientale

created for SCUOLA DELL'INFANZIA SFERRACAVALLLO "C.COLLODI"
Festival "Per Esserci" di Age Orvieto;

2023/10

06/10/2023 – 06/10/2023

Arctic Visions, Ottantuno: fotografia artistica ambientale

created for SCUOLA ELEMENTARE DI ORVIETO SCALO, ORVIETO
Festival "Per Esserci" di Age Orvieto;

2023/10

07/07/2023 – 08/07/2023

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 3 giorni

2023/07

11/05/2023 – 13/05/2023

CONSERVATION PHOTOGRAPHY

created by Immagine Terra for Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
Workshop fotografico di conservazione di 3 giorni

2023/05

10/11/2022 – 12/11/2022

OTTANTUNO E TIBERIS

created by Immagine Terra
Workshop fotografico ambientale di 3 giorni

2022/11

19/05/2022 – 19/05/2022

Arctic Visions, Ottantuno: fotografia artistica ambientale

created for SCUOLE ELEMENTARI DI SANT'UMILTÀ
Ambiente nella fotografia;

18/05/2022 – 18/05/2022

Arctic Visions e fotografia artistica ramo ambientale

created for IC 09 Valdona;
Ambiente nella fotografia;

2022/05

11/11/2021 – 25/11/2021

Arctic Visions e fotografia artistica ramo ambientale

created for UNIVERSITÀ, Ravenna
Associazione studentesca Campus di Ravenna

2021/11

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".